**Programma  
  
  
8 maggio, sera**Accoglienza e visita al “Palazzone”.  
  
 **9 maggio**Per una storia della geografia artisticaPresiede: Michael F. Zimmermann

9.30 Saluti   
Enrico Castelnuovo ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
Quale geografia per una storia dell'arte?

10.15   
Carlo Ginzburg (Università degli Studi di Siena)  
Centro e periferia, 25 anni dopo. Qualche riflessione

10.45   
Jan Blanc (Université de Lausanne)  
[*Le Nord et le Midi: théorie des climats et géographie des arts dans les théories artistiques hollandaises du xvii e siècle*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/4Blanc.pdf)11.15-11.35: Pausa  
  
11.35   
Alexis Sornin (Canadian Centre for Architecture, Montréal)  
[*All Over the Map: James Fergusson (1808-1886) and the Geography of World Architecture*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/32Sornin.pdf)Discussione  
  
Pranzo  
  
Pomeriggio  
Presiede: Enrico Castelnuovo  
  
15.00   
Daniela Stöppel (Ludwig-Maximilians-Universität, Monaco di Baviera)  
[*Hugo Hassinger and his idea of mapping art*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/33Stoppel.pdf)15.30   
François-René Martin (INHA, Parigi)  
Le problème du paysage politique dans l'historiographie française au début du XXe siècle. Quelques éléments de réflexion16.00   
David Freedberg (Columbia University, New York)  
[*The use and abuse of geography: The case of Aby Warburg*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/22Freedberg.pdf)16.30-16.50: Pausa  
  
16.50   
Peter Kurmann (Université de Fribourg)  
Kunstlandschaft (région artistique), un terme à abandonner17.10   
Bruno Grimm (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)Ernst Kantorowicz und die Kunstgeographie des Reiches Kaiser Friedrichs II

17.40   
Lydia M. Koglin (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francoforte)  
[*Konzepte der Kunstgeographie: Grenzen zwischen Regionalität und Cyberspace am Beispiel von*The Thing](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/13Koglin.pdf)  
  
Discussione  
  
 **10 maggio**Il problema del paesaggio artistico. identità, stili nazionali e scuole (I)Presiede: Todd Porterfield  
  
9.30   
Francesco De Angelis ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
[*Conobbero i Romani un'«arte romana»? Le radici antiche di una questione moderna*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/5De_Angelis.pdf)10.00   
Chiara Piccinini ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
[*La scultura ‘alla francese' a sud della Loira nel Duecento: alcune tracce per un panorama*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/19Piccinini.pdf)

10.30   
Antoinette Maget (Université de Lausanne)  
[*L'ailleurs sous nos yeux: les vagues d'egyptomanie dans l'iconographie européenne*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/15Maget.pdf)Discussione  
  
Pranzo  
  
Pomeriggio: Visita a Cortona  
  
  
**11 maggio**Centri e periferie. Viaggi di artisti, viaggi di opere, circolazione di modelli (I).Cartografia – paesaggio – proiezione. Aspetti spaziali dell'iconografia (I).Presiede: Ségolène Le Men  
  
9.30   
Johanne Lamoureux (Université de Montréal)  
[*Des points sur la carte.*In situ , géographie artistique et politique identitaire](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/25Lamoureux.pdf)10.00   
Imke Harjes (Universität Augsburg)  
[*Antiquité romaine dans les arts graphiques du xvi ème siècle – topographie et métamorphose*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/10Harjes.pdf)10.30   
Emmanuelle Vagnon (ENS, Parigi)  
[*La question des ‘écoles cartographiques' à la fin du Moyen-Âge.*Historiographie et étude critique](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/34Vagnon.pdf)11.00-11.20: Pausa   
  
11.20   
Fabrizio Federici ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
[*Centri e periferie del barocco: circolazione di opere e artisti tra Massa, Carrara e Roma nel Seicento*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/9Federici.pdf)

11.50   
Laure Eynard (Université de Genève)  
[*Les armes des cantons dans les hôtels de ville de la Confédération des XIII cantons: symbole d'une alliance confédérée?*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/8Eynard.pdf)Discussione  
  
Pranzo  
  
Pomeriggio  
Presiede: Johanne Lamoureux

14.30   
Louise Vigneault (Université de Montréal)  
[*Présence des mythes de l'américanité dans la peinture moderne nord-américaine*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/26Vigneault.pdf)15.00  
Gerrit Walczak (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Monaco di Baviera)  
[*Passing through: French émigré artists 1789-1802*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/36Walczak.pdf)

15.30   
Hanna Anatoileuna Murauskaya ( ENS , Parigi)  
[*Géographie artistique et l'abstraction: le cas de Vassily Kandinsky*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/17Murauskaya.pdf)

16.00   
Anne Bissi Ères (Université Paris X-Nanterre)  
[*Notes de Raymond Depardon. De Beyrouth à Peshawar, itinéraire d'un photographe en errance*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/3Bissieres.pdf)16.30-16.50: Pausa  
  
16.50   
Giuliano Sergio (Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Université Paris X-Nanterre)  
[*I centri del dibattito artistico fotografico in Italia negli anni Settanta: il caso del Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/30Sergio.pdf)

17.20   
Florence Jaillet (Université Pierre Mendès-France, Grenoble 2- Université Paris X-Nanterre)  
[*Voyages de l'artiste, voyages de l'écrit, œuvres in situ: Daniel Buren et la géographie artistique des centres*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/11Jaillet.pdf)

17.50   
Thierry DufrÊne (Université Paris X-Nanterre)  
[*La sculpture sert-elle à faire la guerre, comme la géographie selon Yves Lacoste?*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/21Dufrene.pdf)Discussione  
  
  
**12 maggio**Inventari, Kunsttopographie , analisi e ricerche territorialiPresiede: Thomas Kirchner   
  
9.30   
Bruno Toscano (Università degli Studi Roma Tre)  
Per un atlante delle assenze10.00  
Massimo Ferretti ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
Osservazioni sulla geografia della scultura in Italia attorno al xv secolo

10.30  
Sara Abram ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
[*Ricognizione, catalogazione, ricerca, tutela: la centralità del territorio in Italia negli anni Settanta*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/1Abram.pdf)11.00-11.20: Pausa  
  
11.20   
Sara Serafini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
[*Ipotesi di studio dei cicli pittorici delle Alpi Marittime fino al xv secolo*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/29Serafini.pdf)Discussione   
  
Pranzo  
  
Pomeriggio: Visita a Montepulciano  
  
  
**13 maggio**Viaggi di artisti, viaggi di opere, circolazione di modelli (ii)Presiede: Mauro Natale   
  
9.30   
Dario L. Gamboni (Université de Genève)  
[*Pour une histoire des conceptions du rapport entre œuvres d'art et géographie*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/23Gamboni.pdf)10.00   
Stella Montanari (Consorzio FORMA, Pisa)  
[*Miniature per gli Oltremontani. Codici miniati universitari d'origine bolognese nelle biblioteche della Germania meridionale: diffusione ed ipotesi sulla loro funzione*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/16Montanari.pdf)10.30   
Claire ChallÉat ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
Barthélemy d'Eyck, géographie artistique et reconstitution historiographique11.00-11.20: Pausa  
  
11.20   
Frédéric Elsig (Université de Genève)  
[*Un peintre itinérant du XVe siècle: Antoine de Lonhy*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/6Elsig.pdf)

11.50   
Marco Collareta (Università degli Studi di Bergamo)  
Invenzione ed esecuzione. Una pala calabrese e il suo retroterraDiscussione  
  
Pranzo  
  
Pomeriggio  
Presiede: Iris Lauterbach   
  
15.00   
Alessandro Nova (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francoforte)  
Centro, periferia, provincia: Tiziano e Romanino15.30   
David Y. Kim (Harvard University)  
[*The Travels of Lorenzo Lotto*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/12Kim.pdf)16.00   
Walter Cupperi ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
Tra Italia e Paesi Bassi: artisti del conio e uniformità del microritratto sotto Carlo V d'Asburgo16.30-16.50: Pausa  
  
16.50   
Grégoire Extermann (Université de Genève)  
[*Exportation et décomposition d'une œuvre: la tombe de l'évêque Antonio de Solis de Guglielmo della Porta*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/7Extermann.pdf)17.10   
Maria Beltramini ( Scuola Normale Superiore di Pisa )  
Architetture di carta, architetture di tela: circolazione di modelli nella trattatistica e nella pittura del Cinquecento

17.40   
Lucia Simonato (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Sandrart tra Roma e Venezia: modello e mercatoDiscussione  
  
 **14 maggio**Il problema del paesaggio artistico. identità, stili nazionali e scuole (ii)Cartografia – paesaggio – proiezione. Aspetti spaziali dell'iconografia (ii).Presiede: Henri Zerner  
  
9.30   
Gabriele Bickendorf (Universität Augsburg)  
[*Das System der Schulen und die Geographie der Kunst*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/20Bickendorf.pdf)10.00   
Thomas Kirchner (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francoforte)  
Geographie und Geschichtsdarstellung10.30   
Marie-Hélène Girard (Yale University - Université de Picardie Jules Verne)  
[*Art et nationalité à l'Exposition universelle de 1855*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/24Girard.pdf)11.00-11.20: Pausa  
  
11.20   
Federica Rossi (SNS, Pisa)  
[*La Russia ‘pseudogotica'*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/27Rossi.pdf)

11.50  
Corina Simon (Université de Montréal)  
[*Interférences géoculturelles et le discours sur l'art national en Roumanie entre les deux guerres*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/31Simon.pdf)Discussione  
  
Pranzo  
  
Pomeriggio  
Presiede: Enrico Castelnuovo  
  
15.00   
Sarah Linford (Princeton University – Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II)  
[*Maillol et la Méditerranée*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/14Linford.pdf)15.30   
Maria Elena Versari (SNS, Pisa)  
[*La Casa Futurista a Berlino: consolato ideale di un inesistente paese avanguardista*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/35Versari.pdf)

16.00   
Kirsten Scheid (Princeton University)  
[*The Painted Lebanese Village, between “les Amis des Arts” and “Diyarna” (Our Village)*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/28Scheid.pdf)16.00-16.20: Pausa  
  
16.20   
Michael F. Zimmermann (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)  
Michetti, d'Annunzio ed il mezzogiorno Italiano. Contributo ad una geografia dell'inconscio16.50   
Suzanne Paquet (Université de Montréal)  
[*Paysages mobiles. Trajectoires et imageries territoriales, le cas du désert australien*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/18Paquet.pdf)17.20 Ada Ackerman (ENS, Parigi)  
[*L'expérience mexicaine d'Eisenstein*](http://www.sns.it/it/lettere/menunews/convegni/anniprecedenti/20042005/eipha2005/allegati/2Ackerman.pdf)Discussione  
  
  
**15 maggio**Riunione annuale del Réseau international de l'Histoire de l'Art .